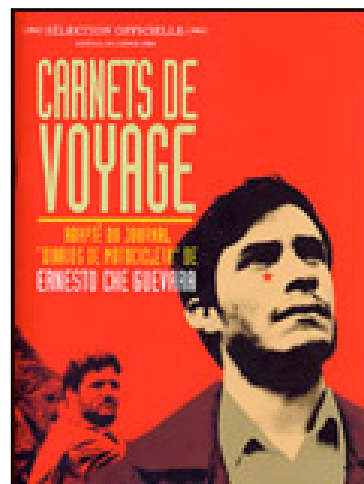
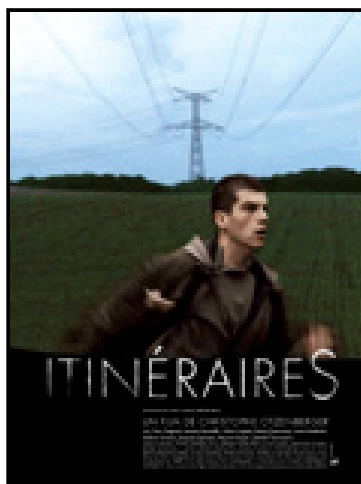
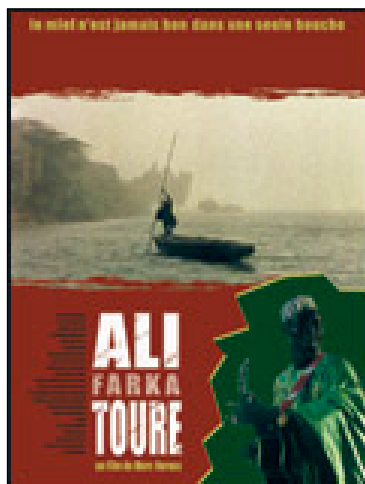




Ci-dessus, trois des films du premier cycle de *Ciné-rencontres*

Communiqué

Présentation de **Ciné-rencontres**

La ville chère à Cyrano a actuellement bien de la chance côté cinéma !

Alors que l'association Tapages a lancé son programme de manifestations axé en partie sur le cinéma, une autre initiative est en train de trouver sa place à Bergerac.

Ciné-rencontres participe désormais, avec le concours du Cinéma « Grand Ecran », à la programmation « Art et Essai » du complexe bergarcois. Née au sein du Centre de Formation des Travailleurs Sociaux de Bergerac ([Ce.F](#)), *Ciné-rencontres* souhaite avant tout exister pour le plaisir du cinéma, pour le plaisir de la rencontre mais aussi pour favoriser la lecture de l'image, sa compréhension et son interprétation.

Pour cette fin d'année, le premier cycle « Vagabondages » est orienté vers une sélection qui évoque l'errance, mais aussi la quête de soi à travers le voyage...

Vous pouvez en dire un peu plus sur le Ce.F ?

Le [Ce.F](#) se situe dans le centre de la ville, du côté du marché couvert. Les étudiants en formation au Ce.F sont présents par alternance à Bergerac car ils ont aussi des périodes de stage en entreprise, le plus souvent du côté de leur lieu d'habitation.

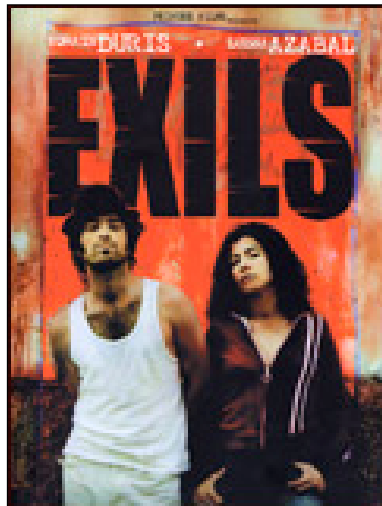
L'initiative *Ciné-rencontres* a vu le jour grâce à la volonté de quelques étudiants du Ce.F, en formation de Moniteur Educateur et d'Educateur Spécialisé. Elle est en train d'évoluer vers une forme associative. Celle-ci est en fait « administrativement » en cours de création.

Le premier objectif de *Ciné-rencontres* est une proposition de « soirée-débat » comme cela s'est déjà produit au cours du premier semestre 2006 avec la présentation de trois films (Un rêve tchèque, 9m2 pour deux et Transamérica). Cette première démarche a pu réussir grâce à la bonne volonté du personnel du cinéma, à l'engagement de formateurs du Ce.F. Grâce aussi

à la présence d'un public déjà intéressé par l'idée du débat. Cela a donné l'envie à certains étudiants de continuer ce qui n'était au départ qu'une expérience.

Quelle est la démarche de Ciné-rencontres ?

Une soirée Ciné-*rencontres* se compose en première partie d'un film proposé en rapport avec les formations initiées par le Ce.F. A partir du film, un « débat-discussion » est ouvert à tous, « grand-public » et étudiants, avec un ou deux invités : Un formateur du Ce.F, une personne invitée en lien avec un thème abordé dans le film. Ces personnes sont là d'abord parce qu'elles aiment le cinéma mais aussi comme « facilitateur de parole ».



Si l'intention première de Ciné-*rencontres* a été tournée vers les étudiants afin de leur offrir un espace de relecture des apports du Centre de Formation par le partage de la parole, l'intention est aujourd'hui de favoriser le dialogue entre le « grand-public » et les étudiants du Ce.F, le « grand-public » et les invités.

La démarche est bien de proposer une rencontre accessible à tous. Il s'agit de se retrouver dans un espace qui soit lieu d'élaboration de sens. Débordés par les images à tous les étages de notre vie quotidienne, professionnelle, familiale et sociale, les soirées Ciné-*rencontres* proposent un temps pour s'arrêter et partager autour d'un film et du thème (ou des thèmes) qu'il aborde. Le débat se veut un moment de réflexion et d'échange. Ainsi, nous sommes invités à tenter ensemble l'expérience d'une participation à la réduction de l'ambiguïté du réel...

Ciné-rencontres ne rentre-t-il pas en « concurrence » avec l'association Tapages ?

Pas du tout. Si les deux initiatives ont vu le jour en même temps, cela correspond à une période où le cinéma était en recherche de partenaires pour dynamiser son action d'ouverture à tous les publics. Les démarches de Tapages et Ciné-*rencontres* peuvent cohabiter aujourd'hui à plusieurs titres dans une présence aux côtés du cinéma « Grand Ecran ». Déjà parce qu'elles sont accueillies par une volonté commune, celle de son responsable, Frédéric Boin et d'un technicien actif et engagé, Thibault Le Gallo.

Si Tapages est plutôt orienté « ciné-club », Ciné-*rencontres* se veut plus tourné vers une sélection « Art et Essai » à proprement parlé. Nous nous sommes concertés pour que la programmation soit complémentaire, autant dans le choix des films que dans le calendrier. Pour être cohérent et donner une habitude à un public en attente d'alternative à la programmation habituelle du cinéma, nous nous sommes aussi mis d'accord pour que les séances proposées par les uns ou les autres soient toujours le mardi à 20h00.

L'année 2007 montrera d'ailleurs que la collaboration peut aller plus loin... Mais surprise !



Vous pouvez nous rappeler les détails pratique de votre proposition ?

En 2006, une séance de *Ciné-rencontres* est proposée à un tarif de 4.50 euros pour tous, certains mardi à 20h00. Les étudiants du Ce.F qui penseront à apporter leur carte avec eux auront en plus une réduction de un euros. Ce qui fait pour le moment une séance à 3.50 euros ! Cela ne vaut vraiment pas le coup de s'en priver !

Quelques renseignements sur vos premières propositions ?

« *Vagabondage* » est l'intitulé d'un premier cycle pour le dernier trimestre 2006. Il s'agit d'itinéraire, de traversée, de retour aux sources... Tout ce qui dit l'histoire d'hommes (ou de femmes) vivant un voyage, une recherche, faisant une expérience « initiatique ». Ces mots sont aussi les titres de films où il est question d'existence, de passage, voire de chemin spirituel... Ces mots sont, c'est certain, l'expression d'une profonde quête d'humanité.

Notre soirée d'ouverture a eu lieu en présence de Patrick Vechia, responsable de la salle Roksane de Bergerac. Le débat s'est déroulé, avec ceux qui sont restés autour d'un verre, dans l'esprit de ce fabuleux film qui présente le parcours d'un musicien, véritable « John Lee Hooker africain ». Cela a été l'occasion de croiser les passions de la rencontre et de la musique. Selon Ali Farka Touré, « le miel n'est jamais bon dans une seule bouche ! »

Premier Cycle « Vagabondages » (tous les films sont en Version Originale)

Mardi 03 octobre	Ali Farka Touré de Marc Huraux <i>Soirée d'ouverture</i> Invité : Patrick Vechia, responsable de la salle Roksane à Bergerac.
Mardi 24 octobre	Itinéraires de Christophe Otzenberger Invités : Olivier Filhol, formateur au Ce.F et une équipe de l'Atelier, club de prévention à Bergerac.
Mardi 7 novembre	Carnets de voyage de Walter Salles Invité : Bruno Frasca, formateur au Ce.F. (-- et une journaliste de L'écho -- ?)
Mardi 28 novembre	Exils de Tony Gatlif Invités : Abdelhak Qribi, formateur au Ce.F et Denis Marchand, responsable local de France Terre d'Asile (accueil en faveur des immigrés).
5 décembre	Bombon el perro de Carlos Sorin Invité pressenti : Jean-Paul Lamothe, formateur au Ce.F.