

## COMMENT FAIRE (ET REUSSIR !) UNE COMPOSITION ?

La composition, exercice consistant à rédiger de manière ordonnée des connaissances sur un sujet donné, nécessite une **démarche rigoureuse**.

Rédiger une composition, c'est utiliser les connaissances acquises pour réfléchir sur le sujet en répondant aux questions que pose ce sujet (problématique). **Ce n'est pas réciter un cours d'histoire ou de géographie** en répétant ce qui est écrit dans le livre ou ce que le professeur a dit en classe.

**C'est la réponse argumentée** aux problèmes que pose le sujet qui constitue l'intérêt de la composition.

### Première Étape : ANALYSER LE SUJET



Temps de réflexion important : l'analyse du sujet **conditionne la réussite du devoir**, en vous permettant d'éviter le "hors sujet" (répondre à côté du sujet) ou les "oublis".

#### 1) Observer comment le sujet est formulé :

\* sujet bref et général : ne fournit pas d'aide direct au travail. C'est à vous de dégager la problématique et le plan en accord avec le sujet.

\* sujet précis et directif : offre un plan qu'il est recommandé de respecter.

#### 2) Comprendre la formulation du sujet :

Pour bien comprendre le sujet, il faut tout d'abord **le lire plusieurs fois**. Il faut **analyser le vocabulaire utilisé, repérer et définir les termes importants** (les mots clés).

### Seconde Étape : DEGAGER LA PROBLÉMATIQUE DU SUJET

La problématique est l'**idée centrale du sujet** qu'il faut démontrer, le **fil directeur de votre démonstration**.

\* Comment dégager la problématique? Tout sujet de dissertation d'histoire-géographie est posée comme une question qui serait écrite sous forme affirmative. Dégager la problématique c'est formuler cette question.

Après avoir formulé la ou les questions essentielles soulevées par le sujet, il va falloir y répondre.

La ou les réponses à ces questions vont constituer l'armature (le squelette) du devoir selon un enchaînement rigoureux. **Les connaissances doivent s'organiser de manière progressive et logique** et devenir des **arguments** pour aboutir à une **démonstration**.



### Troisième Étape : CONCEVOIR UN PLAN.



\* **Les grandes parties du plan** doivent clairement indiquer les **idées principales** autour desquelles va s'organiser la réflexion. Chacune des grandes parties (deux ou trois) doit comprendre des sous-parties. Sur votre copie, à chaque idée correspond un paragraphe.

\* On **dresse l'inventaire** de nos connaissances et on **organise ses idées** :

- **Rassembler** au brouillon les **connaissances** qui vous viennent à l'esprit à la lecture du sujet.

- **Éliminer tout ce qui est hors du cadre** chronologique et spatial.
- **Classer** ces connaissances et ces idées par **thème** ou **ordre chronologique**.
- **Dégager** les deux ou trois **idées principales** qui vont être autant de parties de votre plan.
- **Formuler précisément** ces idées principales, car il faut les annoncer ensuite dans l'introduction.

\* Les différents types de plan :

- **plan chronologique** : permet d'aborder un sujet qui propose une évolution en attribuant une des parties du devoir à chaque étape de cette évolution.
- **plan thématique** : permet de traiter un sujet qui suppose l'analyse d'une situation ou d'un concept.
- **plan explicatif** : permet de traiter un sujet qui porte sur un événement ou sur un phénomène, en proposant d'en exposer les causes, les faits et les conséquences.
- **le plan dialectique** : permet d'exposer des points de vue différents en abordant successivement le pour, le contre et la synthèse. La démarche consiste à confronter des thèses ou des explications différentes, parfois opposées.

## Quatrième Étape : L'INTRODUCTION ET LA CONCLUSION.



### 1 L'INTRODUCTION.

A élaborer après avoir l'analyse du sujet et la construction du plan détaillée du devoir.

**Très importante**, car elle permet de montrer que **l'élève a bien compris le sujet et l'importance de la question posée.**

Il ne faut pas hésiter à **prendre le temps nécessaire** pour la rédiger. Éviter les introductions bâclées, mal rédigées, illisibles, avec des fautes d'orthographe. Un conseil : la faire d'abord au brouillon, avant de la recopier proprement sur la feuille de copie.

\* De quoi se compose l'introduction ? **Trois éléments** distincts et successifs :

- **entrée en matière** : présenter le sujet et montrer que vous l'avez bien compris, en précisant, si besoin, le sens de certains termes employés dans le libellé, ainsi que les bornes chronologiques et géographiques du sujet, dont vous devrez justifier le choix.
- **l'analyse du sujet** : présenter la problématique adoptée, c'est-à-dire dégager la signification du sujet, généralement en indiquant clairement la ou les questions posées, de manière implicite par le libellé.
- **l'annonce du plan** : les dernières lignes de votre introduction doivent toujours présenter les thèmes principaux que le devoir traitera dans ses différentes parties. **IL FAUT RÉDIGER CETTE ANNONCE DU PLAN.**

Conseils : Éviter l'introduction "passe-partout" : trop vague et générale par rapport au sujet. Éviter l'introduction "roman-feuilleton" qui relate des événements trop antérieurs au sujet. Inutile de faire une introduction trop longue : **rédiger des phrases simples, courtes et précises, une idée par phrase...** Attention aux banalités sans intérêt énoncées comme de grandes vérités !

### 2. LA CONCLUSION.

\* De quoi se compose la conclusion ? **Deux éléments** distincts et successifs :

- **Dresser le bilan du devoir en répondant clairement à la problématique** définie dans l'introduction. Il faut résumer le bilan de la discussion, mais sans la reprendre. C'est l'aboutissement de votre réflexion.
- **Élargir le sujet** en ouvrant des perspectives plus larges. On peut élargir le sujet en mettant en évidence des conséquences autres ou plus lointaines, une portée plus lointaine de l'événement ou du fait géographique. Vous pouvez également poser une nouvelle problématique en prolongement du bilan que vous venez de dresser.

Conseils : Trop souvent négligée, elle a une fonction capitale : c'est elle qui conditionne l'impression finale du devoir. A soigner autant que l'introduction. Pour cela, **la rédiger au brouillon juste après avoir composé l'introduction.** Cela permet d'éviter de la bâcler dans la précipitation des dernières minutes.

## Cinquième Étape : RÉDIGER LE DÉVELOPPEMENT.

### 1) Les différentes parties.

\* On **passer une ou deux lignes** entre l'introduction et la première partie, puis entre chacune des parties et, à la fin, entre la dernière partie et la conclusion.

\* **Chaque partie** est organisée autour d'une **idée force**. Chaque idée force est démontrée par deux, trois ou quatre paragraphes argumentés.

\* **Au début de chaque partie**, une **phrase d'introduction** en énonce le contenu. **A la fin de chaque partie**, une phrase assure la **transition** avec la partie suivante. Les parties doivent être clairement reliées entre elles par ces phrases de transition : une phrase qui rappelle ce que vous venez de développer, une phrase qui annonce la partie suivante.

### 2) Le paragraphe.

\* Le paragraphe développe une **idée importante**.

\* L'idée du paragraphe est exposée dans la première phrase, puis des arguments ou des exemples sont cités. Les arguments doivent être précis et clairement énoncés et les exemples, bien choisis et rédigés sans perdre de vue le sujet de la dissertation.

\* Éviter, en citant un exemple, de trop le développer en oubliant le sujet.

\* On utilise la chronologie ou le document proposé avec le sujet pour argumenter ou pour illustrer le propos du paragraphe.