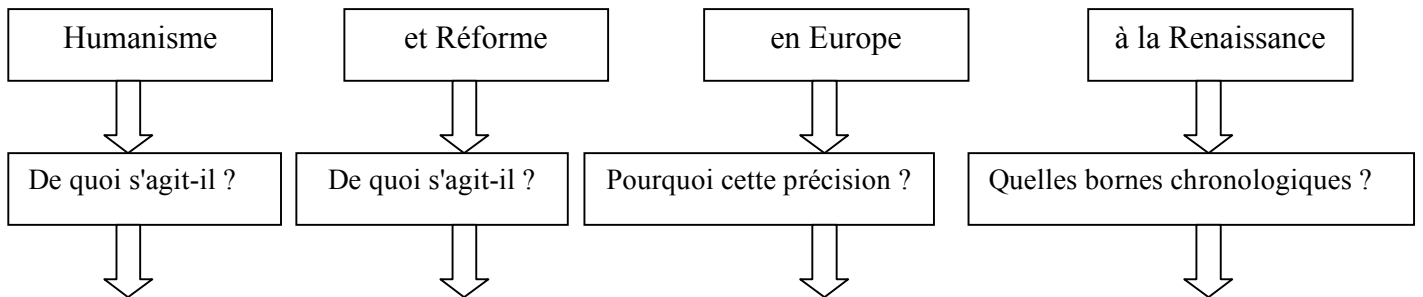


**INITIATION À LA COMPOSITION**  
**SUJET : Humanisme et Réforme en Europe à la Renaissance**

**ETAPE 1 :**

**Analyse du sujet / Choix de la problématique et du plan / Rédaction de l'introduction**

**Analyse du sujet :**



**Choix de la problématique :**

Parmi les trois problématiques proposées, choisissez celle qui vous semble la plus adaptée au sujet et justifiez votre choix.

Problématique 1	Problématique 2	Problématique 3
Quelles différences existe-t-il entre Humanisme et Réforme ?	Comment le protestantisme est-il né de l'Humanisme en Europe lors de la Renaissance ?	Quels sont les profondes mutations qu'engendrent Humanisme et Réforme en Europe à la Renaissance ?

Raisons du choix :

**Choix du plan :**

Parmi les trois plans proposés, choisissez celui qui vous semble le mieux répondre à la problématique que vous avez choisie et justifiez votre choix...

Plan 1	Plan 2	Plan 3
I) L'EUROPE DE LA RENAISSANCE A) Un monde plus vaste... B) ... Qui connaît alors de profonds bouleversements II) L'HUMANISME A) Qui sont les Humanistes ? B) Quelles sont les idées des Humanistes ? III) LA REFORME A) Qui sont les Protestants ? B) Quelles sont les idées des Protestants ?	I) DES HORIZONS QUI S'ELARGISSENT A LA FIN DU XV <sup>e</sup> SIECLE. A) Un cadre intellectuel devenu trop étroit B) L'extension du monde connu II) DANS CE CONTEXTE, UN NOUVEAU COURANT DE PENSEE NAIT : L'HUMANISME A) Qu'est-ce ce que l'Humanisme ? B) Foyers et diffusion du courant humaniste. III) LA TRANSFORMATION DES RAPPORTS DE L'HOMME AVEC LA RELIGION A) Des aspirations nouvelles B) La recherche d'une nouvelle expression religieuse	I) L'HUMANISME A) Les idées des Humanistes. B) Les foyers de l'Humanisme. II) LA REFORME A) La naissance du Protestantisme. B) La diffusion du Protestantisme.

Raisons du choix :

### Rédaction de l'introduction :

Sur une copie à part, vous rédigerez l'introduction à votre composition, sachant qu'elle s'organise en trois points :

**1/ L'entrée en matière ou accroche :** présenter le sujet et montrer que vous l'avez bien compris, en précisant, si besoin, le sens de certains termes employés dans le libellé, ainsi que les bornes chronologiques et géographiques du sujet, dont vous devrez justifier le choix.

**2/ L'analyse du sujet :** présenter la problématique adoptée, c'est-à-dire dégager la signification du sujet, généralement en indiquant clairement la ou les questions posées, de manière implicite par le libellé.

**3/ L'annonce du plan :** les dernières lignes de votre introduction doivent toujours présenter les thèmes principaux que le devoir traitera dans ses différentes parties. IL FAUT RÉDIGER CETTE ANNONCE DU PLAN.

# INITIATION À LA COMPOSITION

## SUJET : Humanisme et Réforme en Europe à la Renaissance

### ETAPE 2 : Rédiger le développement / Rédiger la conclusion

*Vous n'aurez que certaines parties de ce devoir à rédiger. Pour y arriver : s'aider de son manuel, mais surtout et essentiellement des fiches de travail réalisées en classe et pour lesquelles vous disposez de corrigés (plus ou moins rédigés).*

#### INTRODUCTION :

*Bonne nouvelle, vous l'avez déjà faite !*

#### DEVELOPPEMENT :

##### Première partie du développement du devoir :

La transmission des savoirs antiques, entamée au Moyen-Age, de part et d'autre de la mer Méditerranée au XIIe siècle, commence à porter ses fruits. Les savants et philosophes antiques, mais aussi arabo-musulmans sont mieux et plus généralement connus par de nombreux intellectuels européens. Ce mouvement s'amplifie d'ailleurs lorsque l'Empire byzantin s'effondre et qu'en 1453, Constantinople tombe entre les mains des Ottomans : de nombreux Byzantins trouvent refuge en Italie, amenant avec eux nombre de manuscrits.

Dès lors, les intellectuels européens ressentent une grande insatisfaction face à un enseignement traditionnel qui évolue trop peu et ne prend guère en compte ces découvertes ou redécouvertes. Les esprits les plus aiguisés du temps ne se satisfont plus de l'enseignement des universités médiévales se contentant commenter des auteurs faisant autorité depuis des siècles (Pères de l'Église, St Thomas d'Aquin...), sans aucune remise en cause ou esprit critique.

Dans la pensée antique qu'ils redécouvrent, certains intellectuels trouvent des idées, des concepts qui leur semblent permettre de sortir de l'impasse d'un enseignement sclérosé. Ils trouvent chez Platon, parmi beaucoup d'autres, des idées et une philosophie qui semblent pouvoir apporter des réponses aux problèmes et aux questions du temps.

Mais, ces réponses antiques ne sont pas admises pour autant par tous.

Ainsi, en 1543, le Polonais Copernic émet l'hypothèse que le soleil est au centre de l'univers, fixe et que Terre tourne autour de lui, mais ne peut le vérifier et peu de savants et d'universitaires le soutiennent alors. Il faudra attendre Galilée et sa lunette astronomique pour que la preuve en soit faite. Mais, même alors, Galilée est immédiatement condamné par l'Église ("*la vue que le soleil est immobile, au centre de l'Univers, est folle, philosophiquement fausse et tout à fait hérétique, parce que c'est contraire à l'Écriture sainte*", 1616), Galilée doit se rétracter...

Quoi qu'il en soit, les débats et les discussions font rage et en dépit des réticences rencontrées, certains continuent à chercher des réponses scientifiques et/ou philosophiques.

La prise de conscience de l'étroitesse du cadre intellectuel a permis, dans le domaine des sciences, par exemple, certaines avancées spectaculaires et des découvertes majeures. Mais, pas seulement : c'est la science moderne qui naît en même temps qu'une immense curiosité et une grande attention portée au concret, qu'un désir d'organiser et de maîtriser l'espace et le temps (horloges, perspective, cartographie) et que l'orientation vers les mathématiques, science quantitative, ce qui est une caractéristique majeure de la science occidentale.

Cette époque est aussi celle des Grandes Découvertes. Hors de leur continent, les Européens ne connaissent que les Indes (terme qui désigne un monde mal connu, constitué de toute l'Asie de la Chine à l'Inde). Le reste leur est totalement inconnu (ils n'imaginent même pas que cela puisse exister).

Les routes traditionnelles vers les Indes étant coupées après les conquêtes musulmanes et la perte des Etats Latins d'Orient, il a fallu en trouver de nouvelles. Des aventuriers intrépides, surtout des Portugais et des Espagnols, mettent ainsi le cap vers l'inconnu, sous l'impulsion des souverains. Ils sont tout autant motivés par le goût du risque et de l'aventure que par le désir de s'enrichir. Il s'agit aussi d'étendre la foi chrétienne.

Deux théories s'opposent alors : les Portugais espèrent trouver les Indes par le sud en contournant l'Afrique et les Espagnols, avec C. Colomb, ont la conviction intime que la Terre est ronde (même s'ils n'en ont aucune preuve) et qu'il y a donc possibilité de passer par l'Ouest. Dès le XIVe, les Portugais avancent lentement, mais sûrement le long des côtes africaines (en 1487, Barthélémy Diaz dépasse la pointe du Sud de l'Afrique, le Cap des Tempêtes, devenu le Cap Bonne-Espérance).

Ms date clef fondamentale demeure 1492, lorsqu'un certain C. Colomb découvre une terre qu'il pense être le Japon (Cipango) après avoir traversé Atlantique. S'il n'a pas compris avoir découvert une terre inconnue, Colomb donne quand même le signal d'un vaste mouvement : les Européens se lancent dans l'exploration du monde. Amerigo Vespucci comprend que les terres touchées par Colomb sont bien un nouveau continent, Vasco de Gama profite de l'expérience d'un pilote arabe qui sait naviguer avec les vents d'été de la mousson et atteint l'Inde en doublant Le Cap de Bonne Espérance (1497), Magellan apporte par son voyage la preuve que la Terre est ronde (1522), Cortès détruisant l'Empire aztèque (1521) et Pizarro celui des Incas (1530) font de l'Espagne la première puissance coloniale...

Ces découvertes et conquêtes ont des conséquences importantes (outre l'enrichissement de certains royaumes: cf. Espagne et les richesses tirées d'Amérique) : elles réveillent la curiosité. Et notamment l'idée que si on a ignoré des choses si importantes depuis si longtemps, bien d'autres restent sans doute à découvrir.... Europe prend conscience de sa petitesse et part à la conquête du monde.

Cela fait voler en éclats un certain nombre de certitudes, telle la tradition voyant la Terre comme un disque plat maintenant contredite... Mais, cela entraîne aussi une autre vision de l'humanité : la découverte des peuples d'Amérique ouvre le débat sur les origines de l'Homme. D'où viennent ces Indiens dont Bible ne parle pas...? L'Europe est confrontée à d'autres mondes, autres civilisations, mal connues jusqu'alors ou inconnues.

## **Seconde partie du développement du devoir :**

*A vous de la rédiger !!*

*Mais, avant cela, il va falloir rédiger une transition (une phrase qui rappelle ce que vous venez de développer, une phrase qui annonce la partie suivante, faisant ainsi le lien entre la première et la seconde partie du devoir).*

### Troisième partie du développement du devoir :

*Rédigez la phrase de transition entre la seconde et la troisième partie du développement.*

*Puis, achevez de rédiger cette troisième partie (puisque, dans mon immense mansuétude, je consens à vous épargner 50% du travail...).*

Les aspirations spirituelles des populations changent également. La peur qu'engendre la mort est grande, dans un contexte de guerre, de peste et autres épidémies... La mort est omniprésente depuis ce que l'on appelle les "crises des XIVe et XVe siècles". Au XVe, justement, les représentations mettant en scène la mort se multiplient (peintures, ouvrages, sculpture ou théâtre : mystères et danses macabres). L'Homme est certes mortel, il le sait depuis longtemps, mais les malheurs du temps font que cette mort est massive et spectaculaire. La peste, par exemple, n'épargne personne, ni riche, ni pauvre, elle frappe sans que l'on sache comment et comment lui échapper. Cela pose d'autant plus douloureusement la question du Salut. Beaucoup des croyants ont besoin d'être rassurés. Cela s'exprime par le développement du culte marial (de la Vierge Marie) et des saints : on cherche des protecteurs. Ce que l'Église traditionnelle propose ne suffit plus. Nombreux sont ceux qui recherchent une religion plus simple, plus intériorisée, plus proche de Dieu.

D'autant plus que l'Eglise d'alors provoque des critiques de plus en plus marquées. Les carences sont pointées du doigt : abus du clergé (des papes se conduisant comme des Princes italiens ; des évêques non-résidents, c'est-à-dire ne s'étant jamais rendu dans les évêchés dont ils ont la charge, se contentant d'en retirer les bénéfices financiers ; des curés ignorants, sachant à peine lire et immoraux lorsqu'ils vivent en concubinage, ce qui est fréquent ; des moines qui ne respectent pas les règles de vie de leur ordre...), problème des Indulgences (grâce accordée par l'Église aux chrétiens en état de péché ou de faute, ce qui leur permet d'abrégier les souffrances après la mort dans l'au-delà, mais qui se paye fort cher...).

Les croyants redoutent le jugement divin qui peut conduire l'âme au purgatoire (où les âmes doivent expier leurs fautes dans la souffrance) ou en enfer (ce qui est pire encore). Pour éviter ce sort : indulgences achetées ou don au clergé.

Autant d'éléments qui posent la question du dialogue entre l'Homme et Dieu. Question à laquelle tentent de répondre les Humanistes.

Selon eux, Dieu est accessible et bon. Il suffit d'avoir la volonté de retrouver son message, par le biais du retour à l'Antiquité, le retour aux "pieux Évangiles", au Vrai message du Christ. En 1516, Érasme édite sa version du Nouveau Testament en latin, à partir du texte original en grec, il corrige ainsi la vieille traduction latine de St Jérôme effectuée un millénaire plus tôt qui faisait alors autorité. Les Humanistes proposent aussi de diffuser les Textes Saints dans les langues vernaculaires (Bible en français par Lefèvre d'Étaples en 1530), afin d'accéder à une religion simple, dépouillée, individuelle, faite de lectures pieuses (introspection)...

Mais, plus de 80% de la population est composée d'analphabètes. Le message des humanistes s'adresse avant tout aux élites, la masse des croyants n'y a pas accès.

Les humanistes n'expriment aucune volonté de quitter l'Eglise, mais ils ouvrent cependant la voie à la réforme religieuse, en mettant à disposition le texte épuré des Évangiles, sans tous les commentaires et interprétations médiévales.

Ceci et le contexte général suffisent pour que des oppositions naissent et débouchent sur une contestation réformatrice.

*A vous de terminer la seconde partie du III)*

## **CONCLUSION :**

*Comme l'introduction, la conclusion s'organise autour de trois points :*

**1/ et 2/ Dresser le bilan du devoir** en répondant clairement à la problématique définie dans l'introduction. Il faut résumer le bilan de la discussion, mais sans la reprendre. C'est l'aboutissement de votre réflexion.

En seconde, personne ne vous tiendra rigueur (du moins, pas tout de suite...) de ne pas distinguer très nettement bilan du devoir et réponse à la problématique.

**3/ Élargir le sujet** en ouvrant des perspectives plus larges. On peut élargir le sujet en mettant en évidence des conséquences autres ou plus lointaines, une portée plus lointaine de l'événement ou du fait géographique. Vous pouvez également poser une nouvelle problématique en prolongement du bilan que vous venez de dresser.

## **POUR PRESENTER VOTRE COPIE :**

*Procédez de la façon suivante :*

- *Pour la première partie, se contenter de recopier ceci : La transmission des savoirs antiques [...] L'Europe est confrontée à d'autres mondes, autres civilisations, mal connues jusqu'alors ou inconnues.*
- *Transition (entre I et II) et seconde partie rédigées de votre main.*
- *Transition (entre II et III) rédigée de votre main.*
- *Début de la troisième partie : Les aspirations spirituelles des populations changent également. [...] des oppositions naissent et débouchent sur une contestation réformatrice.*
- *Suite de la troisième partie et conclusion rédigées de votre main.*

*Conseils divers et variés :*

### *Les écueils à éviter.*

- *Les expressions familières ("ras-le-bol du peuple"...)*
- *Les expressions floues ("il y a beaucoup de gens"...)*
- *L'utilisation du futur, l'historien ne travaille pas avec une boule de cristal.*
- *Les formules passe-partout ("de tout temps", "depuis toujours"...)*

### *La présentation.*

- *Ne pas rédiger au crayon à papier ou avec une encre illisible*
- *Ne pas utiliser : abréviations ("tjs" pour "toujours"...) ou signes mathématiques (+, - ...)*
- *Ne pas souligner des mots*
- *La copie doit être propre et bien présentée. Rendre un "torchon" illisible a le don d'agacer un correcteur qui a déjà passé beaucoup de temps sur la correction des copies... Ne pas hésiter à sauter des lignes et/ou revenir à la ligne*

*Précisons, au cas où, que, bien évidemment, ce travail sera ramassé et noté...*