

TABLEAU DE L'EUROPE A LA FIN DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Epreuve de type bac (majeure) : la composition

Outre (et avant !) la rédaction de la composition, vous répondrez aux questions suivantes, sur une copie également, puisqu'elles seront évaluées au même titre que votre développement rédigé.

ETAPE 1 : Analyser le sujet

Les sujets proposés peuvent être de nature différente :

- Sujets de type tableau : déterminer les aspects d'une situation à un moment donné (ex. La balance commerciale du Japon)
- Sujets de type évolution : décrire des transformations au cours d'une période déterminée (ex. La décolonisation française)
- Sujets de type comparaison : mettre en évidence les différences et ressemblances entre deux ou plusieurs ensembles de même nature (des États ou des personnages) (ex. les décolonisations britanniques et françaises)
- Sujets de type analytique : étudier les différents aspects d'un phénomène ou d'une situation (ex. Fondements et limites de la Détente)

a/ Quel type de sujet est ici proposé ?

ETAPE 2 : Dégager la problématique

b/ Qu'est-ce qu'une problématique ?

c/ Quelle problématique pour le sujet qui vous est proposé ?

ETAPE 3 : La construction d'un plan détaillé

d/ En vous appuyant sur l'exercice réalisé en classe (l'étude de l'ensemble documentaire), déterminez quels sont les aspects, notions et idées qu'il est essentiel de développer dans ce devoir.

Il existe plusieurs sortes de plans :

- **Le plan chronologique** : permet d'aborder un sujet qui propose une évolution en attribuant une des parties du devoir à chaque étape de cette évolution (ex : L'Allemagne dans la Guerre froide, 1947-1953).
- **Le plan thématique** : permet de traiter un sujet qui suppose l'analyse d'une situation ou d'un concept (ex : L'Allemagne rhénane, cœur de la puissance économique de l'UE).
- **Le plan explicatif** : permet de traiter un sujet qui porte sur un événement ou sur un phénomène, en proposant d'en exposer les causes, les faits et les conséquences (ex. Le processus de décolonisation français).
- **Le plan dialectique** : permet d'exposer des points de vue différents en abordant successivement le pour, le contre et la synthèse. La démarche consiste à

confronter des thèses ou des explications différentes, parfois opposées (ex. Peut-on parler d'un déclin des valeurs dans la France de la fin du XXe siècle ?).

e/ *Quel type de plan vous paraît-il le plus pertinent pour ce sujet ? Justifier votre réponse*

f/ *Reconstituez le plan idéal :*

GRANDES PARTIES DE LA COMPOSITION	SOUS-PARTIES
- ET A RECONSTRUIRE - UNE EUROPE RUINÉE - ET DÉCLINANTE	- Une nouvelle place à trouver - Les ravages matériels d'une guerre totale - Une domination contestée - Une volonté de renouvellement - Une libération extérieure - Des populations meurtries et choquées

ETAPE 4 : L'introduction et la conclusion

g/ *Rappelez les éléments qui sont essentiels pour composer une bonne introduction, ainsi qu'une bonne conclusion.*

ETAPE 5 : La rédaction de la composition

h/ *Rédigez votre composition (!) : introduction, développement, conclusion, sans omettre les transitions entre chaque partie.*

ETAPE 6 : Savoir utiliser le corrigé....

i) *Dans l'introduction :*

soulignez * en bleu l'entrée en matière
* en rouge : la problématique
* en vert l'annonce du plan

j) *Dans la conclusion :*

soulignez * en bleu le bilan du devoir
* en rouge : la réponse à la problématique
* en vert l'ouverture du sujet

k) *Choisissez trois surligneurs (de trois couleurs différentes, cela va de soi...) et, sur le corrigé de cette composition distribué en classe,*

- *Surlignez d'une couleur les informations que vous connaissiez et que vous avez intégrées dans votre propre devoir ;*
- *Surlignez d'une couleur différente ce que vous ignoriez ;*
- *Surlignez enfin, d'une troisième couleur, ce que vous saviez mais aviez oublié ou pour lequel vos connaissances étaient erronées.*